FACULTAD

DE BELLAS ARTES

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Tel:523-7449

MAESTRÍA EN DIRECCIÓN MUSICAL
con énfasis en Dirección Orquestal

Aprobación en consejo de investigación No.CI-3-20, celebrado el 7 de febrero de 2020

TIPO DE PROGRAMA

PROFESIONAL

MODALIDAD

PRESENCIAL

TOTAL DE CRÉDITOS

51 CRÉDITOS

TÍTULO QUE OTORGA

Magister en Dirección Musical con énfasis en Dirección Orquestal

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Títulos de licenciatura en instrumento música o canto o su equivalente, debidamente reconocido por la Universidad de Panamá. En el caso de títulos expedidos en el extranjero, los mismo han debido ser revalidados por la Universidad de Panamá. – dos (2) fotocopias autenticadas de títulos de licenciatura y sus respectivos créditos. – en el caso de títulos y créditos expedidos en un idioma distinto al español, deberá presentar la traducción autorizada al español. – portafolio de actividades musicales realizadas durante toda su preparación, estudios y trayectoria musical. - Esbozo del anteproyecto de intervención, según lo establecido en el apartado de criterios de selección y admisión al programa. – certificación de conocimientos básicos del idioma español para estudiantes extranjeros cuya lengua materna es diferente al español. Preferiblemente por el centro de lenguas de la facultad de humanidades de la universidad de Panamá. – conocimiento básico de informática e informática musical. – dos (2) fotos carné. – formulario de inscripción debidamente completado.

Abreviatura	N°	Asignatura	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Total de Horas	Créditos
PRIMER SEMESTRE						
MDO	700	Introducción a la Musicología e Investigación Musical	2	--	2	2
MDO	701	Informática y Tecnología Musical	1	2	3	2
MDO	702	Ensamble Mayor I	1	2	3	2
MDO	703	Seminario de Investigación I	1	2	3	2
MDO	704	Fundamentos de la Dirección Musical	1	2	3	2
MDO	705	Literatura y Repertorio Orquestal I	1	2	3	2
		Subtotal	**7**	**10**	**17**	**12**

FACULTAD

DE BELLAS ARTES

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Tel:523-7449

SEGUNDO SEMESTRE						
MDO	706	Teoría y Estructuración Musical	1	2	3	2
MDO	707	Ensamble Mayor II	1	2	3	2
MDO	708	Seminario de Investigación II	1	2	3	2
MDO	709	Dirección Orquestal I	1	2	3	2
MDO	710	Literatura y Repertorio Orquestal II	1	2	3	2
		Subtotal	**5**	**10**	**15**	**10**
TERCER SEMESTRE						
MDO	711	Métodos de Análisis Avanzados	1	2	3	2
MDO	712	Seminario de Investigación II	1	2	3	2
MDO	713	Optativa Interdisciplinar	1	--	1	1
MDO	714	Dirección Orquestal II	1	2	3	2
MDO	715	Seminario-Taller: Dirección Orquestal I	1	2	3	2
MDO	716	Reducción de Partituras y Análisis I	1	2	3	2
MDO	717	Proyecto de Intervención I	--	8	8	4
		Subtotal	**6**	**18**	**24**	**15**
CUARTO SEMESTRE						
MDO	718	Optativa Disciplinar	2	--	2	2
MDO	719	Dirección Orquestal III	1	2	3	2
MDO	720	Seminario-Taller: Dirección Orquestal II	1	2	3	2
MDO	721	Reducción de partituras y análisis	1	2	3	2
MDO	722	Proyecto de Intervención II	--	12	12	6
		Subtotal	**5**	**18**	**23**	**14**
		TOTAL	**23**	**56**	**79**	**51**
Asignaturas Optativas:						
OPTATIVA INTERDISCIPLINAR						
MDO	713	Preparación Psicológica del Artista	2	--	2	2
MDO	713	Marketing y Promoción	2	--	2	2
MDO	713	Música Interdisciplinar	2	--	2	2
OPTATIVA DISICPLINAR						
MDO	718	Introducción a la Etnomusicología	2	--	2	2
MDO	718	Historia de la Opera	2	--	2	2
MDO	718	Historia y Armonía del Jazz y la música caribeña	2	--	2	2

PERÍODOS EN QUE SE ORGANIZA EL PROGRAMA:

4 SEMESTRES

DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS:

24 MESES