



# FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: [bellasartes@up.ac.pa](mailto:bellasartes@up.ac.pa)

Tel.: 523-7454

## TIPO DEL PROGRAMA

Académica

## MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

## TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

## MAESTRIA EN

### Artes Visuales con énfasis en:

Investigación para las Producción Artística o Investigación para la Historia, Crítica y Teoría del arte, con salida intermedia a la Especialización en Investigación para las Artes Visuales.

## OBJETIVO

- Analizar las Artes Visuales como una disciplina en la que, tanto desde la práctica como desde la teoría, se pueden construir conocimientos importantes para el desarrollo cultural.
- Contribuir a la formación de profesionales especialistas en la investigación para el desarrollo de las Artes Visuales.
- Promover la gestión eficiente y oportuna de recursos humanos y físicos para elevar la calidad del quehacer artístico visual, atendiendo a la creación, ejecución y crítica de esta disciplina en el país.

## TÍTULO QUE OTORGA

Magíster en Artes Visuales con énfasis en:

- Investigación para la Producción Artística
- Investigación para la Historia, Crítica y Teoría del Arte

## REQUISITOS DE INGRESO

Requisitos de ingreso según el artículo 9 del Reglamento General de Estudios de Postgrado:

- Título de Licenciatura o su equivalente reconocido por la Universidad de Panamá.
- Fotocopia autenticada de título y créditos.
- Traducción autorizada en español de títulos y créditos.
- Un esbozo de Anteproyecto de investigación de Tesis en el campo de la Artes Visuales.



# FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: [bellasartes@up.ac.pa](mailto:bellasartes@up.ac.pa)

Tel.: 523-7454

## TIPO DEL PROGRAMA

Académica

## MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

## TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

### PERFIL DE INGRESO:

- Disponer de una cultura general amplia y una formación relacionada a su campo de conocimiento, producción artística, o estética e historia del arte.
- Demostrar interés y destrezas para la realización de investigaciones, intercambio de informaciones y creaciones artísticas.
- Demostrar que tiene sólidos conocimientos de técnicas de producción, estética, e historia del arte.

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Se aprobó las siguientes tres líneas de investigación:

- Discurso sobre Arte (Investigación sobre arte): La investigación que tiene como eje central el abordaje conceptual de la obra de arte desde una perspectiva teórica.
- Prácticas del Arte (Investigación en Arte): Es el ámbito fundamentado en la interacción social de las relaciones del arte como teoría y práctica con las diversas áreas de conocimiento y ciencias sociales o quehacer de la colectividad.



# FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: [bellasartes@up.ac.pa](mailto:bellasartes@up.ac.pa)

Tel.: 523-7454

## TIPO DEL PROGRAMA

Académica

## MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

## TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Bellas Artes

**Maestría en Artes Visuales con énfasis en: Investigación para las Producción Artística o Investigación para Historia, Crítica y Teoría del arte, con salida intermedia a la Especialización en Investigación para las Artes Visuales.**

Tipo: Académica. Modalidad: Presencial

**APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024**

Tronco común



Abrev. Y No.	Denominación de la asignatura	H.T.	H.P.	Total de horas	Créditos
<b>I SEMESTRE</b>					
MAV 700	El Arte como Objeto de Estudio	3	0	3	3
MAV 701	Metodología de Investigación en las Artes	3	0	3	3
MAV 702	Evolución de los Materiales para la Producción Artística	2	3	5	3
MAV 703	Semiótica para la Construcción y Análisis de Significados en la Obra de Arte	3	0	3	3
MAV 704	Historia Contemporánea del Arte (Desde 1950 hasta nuestros días)	3	0	3	3
	Subtotal del semestre	14	3	17	15
<b>II SEMESTRE</b>					
MAV 705	Historia Contemporánea del Arte de América Latina y Panamá (Desde 1950 hasta nuestros días)	3	0	3	3
MAV 706	Taller de Investigación para el Desarrollo y Documentación del Arte	2	4	6	4
MAV 707	Investigación para el Análisis, Crítica y Producción de Textos de Arte	3	0	3	3
MAV 708	Recursos Digitales para la Promoción del Arte	3	0	3	3
MAV 709	Gestión Cultural	3	0	3	3
	Subtotal del semestre	14	4	18	16
	Subtotal del primer y segundo semestre	28	7	35	31

**Al aprobar el primer y segundo semestre se otorga el título de especialista en Investigación para las Artes Visuales con 31 créditos.**



# FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: [bellasartes@up.ac.pa](mailto:bellasartes@up.ac.pa)

Tel.: 523-7454

## TIPO DEL PROGRAMA

Académica

## MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

## TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

III SEMESTRE					
Énfasis en Investigación para la Producción Artística					
<b>MAVIP 710</b>	<b>Tesis I</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
<b>MAVIP 711</b>	<b>Investigación para la Conceptualización y Contextualización de la Obra de Arte</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>MAVIP 712</b>	<b>Taller de Producción Artística y Documentación de los Procesos</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>MAVIP 713</b>	<b>Tesis II</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
	Subtotal del semestre	5	36	41	23
	<b>TOTAL (Énfasis en Investigación para las Producción Artística)</b>	<b>33</b>	<b>43</b>	<b>76</b>	<b>54</b>
III SEMESTRE					
Énfasis en Investigación para la Historia, Crítica y Teoría del Arte					
<b>MAVIH 714</b>	<b>Tesis I</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
<b>MAVIH 715</b>	<b>Investigación para el Análisis del Contexto Histórico de la Obra de Arte</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>MAVIH 716</b>	<b>Taller de Crítica y Documentación del Arte</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>MAVIH 717</b>	<b>Tesis II</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
	Subtotal del semestre	5	36	41	23
	<b>TOTAL (Énfasis en Investigación para la Historia, Crítica y Teoría del Arte)</b>	<b>33</b>	<b>43</b>	<b>76</b>	<b>54</b>