



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Profesional

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

MAESTRIA EN Ejecución Instrumental.

OBJETIVO

- Contribuir a la formación de profesionales especialistas en la ejecución instrumental musical mediante un modelo que provea los conceptos, saberes, habilidades y destrezas propias de la interpretación musical a través de los métodos establecidos históricamente en esta área de especialización disciplinar.
- Fomentar una actitud reflexiva, crítica e innovadora con relación a los procesos de ejecución de un instrumento musical, con el fin de elevar el nivel técnico e interpretativo del instrumento elegido y que incidan tanto en el campo de las agrupaciones musicales del país, como de la creación de nuevas agrupaciones musicales.

TÍTULO QUE OTORGA

Magíster en Ejecución Instrumental (Nombre del Instrumento)

REQUISITOS DE INGRESO

1. Título de Licenciatura en Música o Licenciatura en Instrumento Musical o Canto o su equivalente, debidamente reconocido por la Universidad de Panamá. En el caso de títulos expedidos en el extranjero, los mismo han debido ser revalidados por la Universidad de Panamá.
2. Dos (2) Fotocopias autenticadas de título(s) de licenciatura y su(s) respectivo(s) crédito(s).
3. Esbozo del anteproyecto de investigación, según lo establecido en el apartado de criterios de selección y admisión al programa.



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Profesional

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

PERFIL DE INGRESO:

- Dispone de una cultura general amplia y una formación relacionada a su campo de conocimiento, práctica interpretativa musical.
- Demuestra interés y destrezas para la realización de investigaciones, intercambio de informaciones y creaciones artísticas.
- Evidencia dominio en el uso de programas digitales de edición de escritura musical.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

se aprobó las siguientes líneas de investigación:

- Discurso sobre Arte (Investigación sobre arte): La investigación que tiene como eje central el abordaje conceptual de la obra de arte desde una perspectiva teórica.
- Prácticas del Arte (Investigación en Arte): La investigación que tiene como eje y paradigma los procesos de producción operativa y conceptual de la obra de arte.
- Relaciones sistémicas entre arte y otras disciplinas (Investigación a través del Arte): Es el ámbito de interacción social de las relaciones del arte como teoría y práctica con las diversas áreas de conocimiento y ciencias sociales o quehacer de la colectividad.



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Profesional

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
MAESTRÍA EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL
Maestría Profesional y Presencial
APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024

ABREV	N°	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MEI	700	Introducción a la Musicología	2	0	0	2	2
MEI	701	Informática y Tecnología Musical	1	2	0	3	2
MEI	702	Ensamble Mayor I	1	2	0	3	2
MEI	703	Técnica, Interpretación y Repertorio Instrumental I	1	2	0	3	2
MEI	704	Seminario-Taller: Música de Cámara I	1	2	0	3	2
Subtotal			6	8	0	14	10
II SEMESTRE							
MEI	705	Teoría y Estructuración Musical	1	2	0	3	2
MEI	706	Ensamble Mayor II	1	2	0	3	2
MEI	707	Técnica, Interpretación y Repertorio Instrumental II	1	2	0	3	2
MEI	708	Seminario-Taller: Música de Cámara II	1	2	0	3	2
Subtotal			4	8	0	12	8
III SEMESTRE							
MEI	709	Métodos de Análisis Musical Avanzados	1	2	0	3	2
MEI	710	Ensamble Mayor III	1	2	0	3	2
MEI	711	Técnica, Interpretación y Repertorio Instrumental III	1	2	0	3	2
MEI	712	Seminario-Taller: Música de Cámara III	1	2	0	3	2
MEI	713	Optativa Interdisciplinar	2	0	0	2	2
MEI	714	Proyecto de Intervención I	0	12	0	12	6
Subtotal			6	20	0	26	16
IV SEMESTRE							
MEI	715	Optativa Disciplinar	2	0	0	2	2
MEI	716	Ensamble Mayor IV	1	2	0	3	2
MEI	717	Técnica, Interpretación y Repertorio Instrumental IV	1	2	0	3	2
MEI	718	Seminario-Taller: Música de Cámara IV	1	2	0	3	2
MEI	719	Proyecto de Intervención II	0	20	0	20	10
Subtotal			5	26	0	31	18
TOTALES:			21	62	0	83	52

Asignaturas Optativas: (El estudiante seleccionará una de las siguientes opciones de cada optativa).

OPTATIVA INTERDISCIPLINAR							
MEI	713	Preparación Psicológica del Artista	2	0	0	2	2
MEI	713	Marketing y Promoción	2	0	0	2	2
MEI	713	Música Interdisciplinar	2	0	0	2	2
OPTATIVA DISCIPLINAR							
MEI	715	Introducción a la etnomusicología	2	0	0	2	2
MEI	715	Historia de la Ópera	2	0	0	2	2
MEI	715	Historia y armonía del Jazz y la música caribeña	2	0	0	2	2