



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7453

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

MAESTRIA EN Educación Musical

OBJETIVO

Contribuir a la formación de profesionales especialistas en la educación musical mediante un modelo que provea los conceptos, saberes, habilidades y destrezas propias de la enseñanza musical a través de los métodos establecidos históricamente.

Fomentar una actitud reflexiva, crítica e innovadora con relación a los procesos educativos que están implícitos en la enseñanza musical en los distintos niveles educativos de Panamá, de manera que se puedan aportar elementos integradores del arte musical en la formación cultural del estudiante panameño.

TÍTULO QUE OTORGA

Magíster en Educación Musical

REQUISITOS DE INGRESO

Para ingresar al programa se debe cumplir los siguientes requisitos:
Título de Licenciatura en Música o Licenciatura en Instrumento Musical o canto o su equivalente, debidamente reconocido por la Universidad de Panamá. En el caso de títulos expedidos en el extranjero, los mismo han debido ser revalidados por la Universidad de Panamá.

Fotocopias autenticadas de título(s) de licenciatura y su(s) respectivo(s) crédito(s). Esbozo del anteproyecto de investigación: consistirá en el planteamiento de una idea de investigación, y otros indicados por la coordinación del programa.



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7453

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

PERFIL DE INGRESO

Dispone de una cultura general amplia y una formación relacionada a su campo de conocimiento, práctica interpretativa o creación musical, demuestra interés y destrezas para la realización de investigaciones, intercambio de informaciones y creaciones artísticas, evidencia dominio en el uso de programas digitales de edición de escritura musical.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

se aprobó las siguientes líneas de investigación:

Discurso sobre Arte (Investigación sobre arte): La investigación que tiene como eje central el abordaje conceptual de la obra de arte desde una perspectiva teórica, **Prácticas del Arte (Investigación en Arte):**

La investigación que tiene como eje y paradigma los procesos de producción operativa y conceptual de la obra de arte, **Relaciones sistémicas entre arte y otras disciplinas (Investigación a través del Arte):** Es el ámbito de interacción social de las relaciones del arte como teoría y práctica con las diversas áreas de conocimiento y ciencias sociales o quehacer de la colectividad.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MUSICAL

ABREV	N°	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MEM	700	Introducción a la Musicología e Investigación Musical	2	0	0	2	2
MEM	701	Informática y Tecnología Musical	1	2	0	3	2
MEM	702	Ensamble Mayor I	1	2	0	3	2
MEDU	703	Teorías de Aprendizaje	2	0	0	2	2
MEM	704	Seminario de Investigación	1	2	0	3	2
Subtotal			7	6	0	13	10



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7453

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

52 créditos

II SEMESTRE							
MEM	705	Teoría y Estructuración Musical	1	2	0	3	2
MEM	706	Ensamble Mayor II	1	2	0	3	2
MEDU	707	Didáctica General	2	0	0	2	2
MEM	708	Didáctica de la Música I	1	2	0	3	2
MEM	709	Seminario-Taller de Música Vocal e Instrumental	1	2	0	3	2
Subtotal			6	8	0	14	10
III SEMESTRE							
MEM	710	Métodos de Análisis Musical Avanzados	1	2	0	3	2
MEM	711	Ensamble Mayor III	1	2	0	3	2
MEDU	712	Diseño Curricular	2	0	0	2	2
MEM	713	Didáctica de la Música II	1	2	0	3	2
MEM	714	Tesis I	0	16	0	16	8
Subtotal			5	22	0	27	16
IV SEMESTRE							
MEM	715	Optativa Disciplinar	2	0	0	2	2
MEM	716	Ensamble Mayor IV	1	2	0	3	2
MEDU	717	Evaluación de los aprendizajes	1	2	0	3	2
MEM	718	Seminario-Taller: Dirección de Bandas y Coros Escolares	1	2	0	3	2
MEM	719	Tesis II	0	16	0	16	8
Subtotal			5	22	0	27	16
TOTALES			23	58	0	81	52

Asignaturas Optativas Disciplinarias: (El estudiante seleccionará una de las siguientes opciones). OPTA

I SEMESTRE							
MEM	715	Introducción a la etnomusicología	2	0	0	2	2
MEM	715	Historia de la Ópera	2	0	0	2	2
MEM	715	Historia y armonía del Jazz y la música caribeña	2	0	0	2	2